

NATURALEZA DEL NODO LENGUAJES Y COMUNICACIÓN Y LÍNEAS DE ACCIÓN

“Querer ser uno mismo en el texto y por el texto, querer hablarse en el texto y hablar con los otros, tal es el proyecto fundamental de toda lectura, que debería permitir a cada hombre, y en principio a cada niño, llegar a ser lo que son en un mundo en el que la lectura es un arma” Jossette Jolibert

Integrantes del nodo:

María Luisa Niño Corredor

Herminia Luisa Pinzón Varilla

Francia Yorlady Salazar Duque

Sonia Milena Uribe Garzón

Hernando Martínez Niño

Luz Mery González Guataquirá

Rosalía Charry Moreno Líder del nodo

El nodo Lenguajes y Comunicación, se define como un espacio presencial y virtual en el que los maestros y maestras de Bogotá, -a partir de un diálogo de saberes resultado de la reflexión de las experiencias vividas en su espacio de trabajo encuentran y lideran, desde una metodología cooperativa, creativa y constructiva, el sentido a los lenguajes y la comunicación.

Desde su función comunicativa, epistémica y cognitiva, los maestros y maestras tendrán la oportunidad de revisar, enriquecer e innovar los estudios del lenguaje y comunicación, de tal manera que se demuestre que el discurso se constituye en una herramienta fundamental para la construcción de significados y sentidos de la comunicación humana.

En el nodo se debe comprobar que las habilidades comunicativas están constituidas por los conocimientos, valores y actitudes de los profesores y estudiantes, para enfrentar los desafíos de leer y escribir en un mundo cambiante como lo explica Emilia Ferreiro en la conferencia expuesta en las sesiones plenarias del 26 congreso de la Unión Internacional de Editores CINESTAV, México, lo que implica ir más allá del ámbito académico o personal, para pasar a leer la vida.

En este proceso de aprender a leer el sujeto pone en funcionamiento sus habilidades y competencias que le permitirán dotar de sentidos y significados todos los lenguajes que circulan en el contexto en el que se desarrolla incluidas las nuevas tecnologías de la comunicación y de esta manera profesores y estudiantes, podrán resolver situaciones comunicativas en las que expresará de manera literal, crítica o

reflexiva producto del análisis, lo que piensa, dando paso a una acción comunicativa que será identitaria.

Para desarrollar la competencia comunicativa es necesaria la interacción entre la adquisición y el uso de la lengua que ocurren en las situaciones de aprendizaje cuando se construye conocimiento mediante la articulación entre las habilidades y el pensamiento tales como aprender a inferir, comparar, comprender, crear describir a partir de las propias descripciones y narraciones de su vida cotidiana.

Los factores que inciden el desarrollo del lenguaje y la comunicación se pueden definir desde el contexto de situación en el que se encuentra el sujeto, son una combinación de factores internos y externos entre los que merecen citarse: lo social, lo situacional, lo emocional, lo funcional, lo psicolingüístico, perceptivo, procesamiento cognitivo, conceptual y lingüístico que interfieren para potenciar o retardar el desarrollo de la competencia comunicativa del sujeto mediante la experiencia (en tanto práctica de sí). Esto implica empoderamiento, asumir riesgos, retos y liderazgos atravesados por el afecto, el amor de humanidad. (Paul & Ricoeur, 1996)

El nodo Lenguajes y Comunicación, tendrá que trabajar en la visibilización de todas las formas que establecemos para transmitir algún tipo de información, es apoyar a los docentes para desarrollar en sus estudiantes todas las habilidades comunicativas a partir de un lenguaje asertivo que mejore estos procesos no solo en lo cognitivo si no en lo relacional del sujeto.

Partiendo de que la red de comunicación académica es una estrategia de trabajo colaborativo para apoyar la labor docente, el nodo en este sentido brinda elementos importantes para que las dinámicas pedagógicas en el aula aporten a los nuevos retos que se plantean a la educación para el siglo XXI, abordando desde los diferentes enfoques constructivistas: lingüística textual, análisis del discurso, etnolingüística, sociolingüística, la transversalidad de los diferentes saberes que circulan en el espacio educativo para que a partir del uso del lenguaje y la comunicación los estudiantes logren comprenderlos e interpretarlos.

Es así como el lenguaje y la comunicación se conciben no solo como un lenguaje gráfico sino como todas aquellas manifestaciones intrínsecas que comunican al otro un mensaje.

Desde tiempos remotos la necesidad de comunicarse ha desarrollado innumerables estrategias, acciones y metodologías para crear canales efectivos de adquisición de información y comunicación, aprendizaje y habilidades de pensamiento que facilitan su uso, la red es una de estas.

Ejes de desarrollo temático propios del nodo Lenguajes y Comunicación

Eje conceptual

Lo conceptual en la red se abordará desde la articulación entre lo curricular y el proyecto curricular, esto es el marco desde el cual se trabajarán problemas concretos en situaciones puntuales que se presentan en torno al lenguaje y la comunicación. Hasta el momento hay seis proyectos en el nodo que apuntan a mejorar las habilidades y competencias comunicativas de los estudiantes a partir de preguntas propias de los niños y deficiencias en procesos lectores detectados por los y las profesoras.

Baralo (1997) sobre el currículo dice "...podemos pensar en un proyecto curricular mucho más ambicioso, no como producto si no como proceso, si se entiende el proyecto curricular como un instrumento para favorecer el aprendizaje de los alumnos"... p.(136).

El trabajo conceptual del nodo responderá básicamente al enfoque curricular que toca aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje y al enfoque comunicativo que es la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna en su uso con fines comunicativos, desarrollo de la competencia comunicativa, necesidades y expectativas del estudiante, e importancia de la relación sociocultural relacionada con su lengua.

En este sentido lo conceptual se abordará desde un estudio hermenéutico y ecléctico desde los diversos enfoques que se trabajan en educación, por ejemplo la lingüística textual, el análisis del discurso, la sociolingüística, la etnolingüística entre otros, que responda como se dijo anteriormente, al desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas, porque de lo que se trata es de que los estudiantes aprendan a leer su propio contexto.

Eje didáctico

Entendido como la capacidad que tendrán los integrantes del nodo para trabajar la enseñanza del lenguaje, de tal manera que los estudiantes desarrollen sus habilidades y competencias comunicativas que lo habiliten para aprender, saber comunicarse como ser social en los diversos entornos en los que tenga que intervenir.

Desarrollo intelectual y cognitivo del estudiante: (razonar, relacionar, abstraer, sintetizar, concluir, crear, imaginar, comprender), desarrollo lingüístico (comprensión y expresión), desarrollo lector de (textos imágenes, textos informativos, literarios), desarrollo de las habilidades técnicas para poder dirigir su propio aprendizaje (búsqueda de información, nuevas tecnologías, procesos informáticos, capacidad crítica y valorativa).

El aprendizaje por descubrimiento, es decir la investigación como desarrollo de la capacidad creativa.

Eje metodológico

Son muchas las metodologías que se han trabajado alrededor de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna, hoy dentro de la investigación acción participativa, como diseño investigativo que acompaña los proyectos de aula o de área, así mismo las secuencias didácticas como una estrategia que apoya el trabajo por proyectos desde el saber, el saber hacer, saber ser y saber aprender del texto oral y escrito a partir de la situación discursiva que dará sentido al acto comunicativo. Lo mismo ocurre con la pedagogía por proyectos que implica un trabajo por procesos intencionales, completos y confiables que partan de situaciones de comunicación que se dan en el aula o en la institución educativa, para que de una manera participativa los estudiantes y profesores sean agentes para mejorar las competencias y habilidades comunicativas.

Eje político

El beneficio e impacto de la Red en lo político también se da por el proceso de empoderamiento que se gesta como profesionales de la educación. La incidencia en los análisis de las políticas públicas sobre la educación en general y el lenguaje en particular para incidir y ofrecer algunas alternativas que dialoguen con las decisiones de política educativa, cultural o social; es decir que plantea una conversación más amplia y profunda sobre las políticas y las prácticas de enseñanza aprendizaje del lenguaje y la comunicación. Además de cualificar nuestro liderazgo social, educativo y pedagógico.

El sentido sobre la organización de la existencia humana y de lo político, la dimensión de antagonismo y hostilidad que existe en las relaciones humanas, antagonismo que se manifiesta como diversidad de las relaciones sociales. Lo político da sentido y estructura la política, es decir, la organización del orden, la racionalidad del poder están fundadas en la lucha humana, material y pasional de los sujetos, la vida cotidiana, los sentimientos éticos y públicos. Cuando una red concibe la relación misma y la unión como vida real y orgánica, entonces hablamos de una comunidad, o colectividad. Hacia allí deben dirigirse el trabajo en red. Todos estos procesos solamente serán posibles desde la visibilización del pensamiento a partir de la palabra y el lenguaje que en una acción comunicativa los participantes en una lectura crítica conozcan los avances y lineamientos de las políticas públicas frente al tema del lenguaje y la comunicación humana.

Eje de integración e interdisciplinariedad curricular

La imperiosa transformación curricular hoy es una opción de respuesta ante la sociedad del mundo actual y por ello el currículo debe responder a una visión compleja y sistémica de los procesos de enseñanza y aprendizaje con pedagogías pertinentes al desarrollo del ser humano, los intereses y demandas de los niños, niñas y jóvenes en los aspectos cognitivos, socio-afectivo y físico creativo. De ahí

que optemos en este texto por una: la opción curricular orientada desde la concreción de una propuesta interdisciplinaria y transversal, (SED 2011).

La interdisciplinariedad entendida como una forma de trabajo en la que dos o más disciplinas del conocimiento abordan una misma problemática, pero no de manera aislada sino de manera mancomunada para enriquecer el problema y las soluciones que se planteen. Y la transversalidad como una forma de entender desde la intersección de varios lugares del conocimiento realidades que demanden abordajes más complejos desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas. Ante todo, una concepción integrada del currículo lo que se propone es superar las concepciones fragmentadas de la sociedad, de los problemas sociales y de los sujetos sociales y en particular, en el contexto de la escuela donde pareciera que las rupturas entre un estadio de desarrollo y otro estuviesen separadas de manera abismal. Concebir el mundo de una manera integral demanda un esfuerzo por superar las posturas fragmentadas que se han instaurado de manera cotidiana en los imaginarios que circulan en la escuela. Lo anterior demanda “la construcción progresiva de modelos mentales significativos que habiliten a las personas para conformar su propio mundo pleno de sentido, estableciendo además conexiones permanentes entre lo que vive en su cotidianidad y lo que aprende en los establecimientos educativos” (Vasco, 2000).

No obstante, la representación de modelos integrados y sistémicos demanda una intencionalidad pedagógica ya que el desarrollo de estas competencias de pensamiento no se produce de manera espontánea. Y es ahí en donde queremos que la escuela cumpla un papel preponderante a la hora de promover en los y las estudiantes formas de pensamiento integradoras de su contexto real con el contexto del conocimiento que vive en la escuela.

Por ello, las formas de organización escolar que han privilegiado la separación de las áreas disciplinares, no permite la superación de esquemas fragmentados del conocimiento y del mundo cotidiano de la vida.

En este contexto, la integración curricular cobra una importancia preponderante a la hora de planear y proponer estrategias pedagógicas y didácticas. Pues no basta con plantear grandes proyectos sino que el tratamiento a esas problemáticas debe responder a una concepción constructiva del aprendizaje en el que “el sujeto construye el conocimiento mediante un proceso de interacción entre su organismo inteligente y los estímulos procedentes de su entorno” (García 2010). Y en consecuencia a una concepción didáctica desde una perspectiva comunicativa y significativa que ponga de manifiesto el sentido relacional y comunicativo de la interacción que se establece entre los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De esta manera, la funcionalidad del aprendizaje es mayor cuando en él se presentan de forma integrada los conocimientos (saber), los procedimientos (saber hacer) y las actitudes, valores y normas (ser, sentir). Cuando en la organización del

contenido didáctico predominan las propuestas globalizadoras e interdisciplinarias sobre las estrictamente disciplinares. Por lo tanto, la necesidad de presentar los contenidos en propuestas concentradas mediante estrategias que convoquen la integralidad como “unidades integradas” y/o “proyectos integrados”, “ambientes de aprendizajes integrados”

En aras de la concreción de estrategias que permitan el abordaje de los problemas de conocimiento que se plantean en la escuela, Calos E. Vasco (2000), señaló diferentes formas de integración que se han venido trabajando con alguna frecuencia en el ámbito de lo curricular, como la integración en torno a un tema, a un proyecto productivo, a un problema práctico y a una actividad.

Algunos ejemplos de tópicos generadores pueden ser los siguientes: ¿Si el loro y nosotros hablamos la misma lengua por qué no nos comprendemos? ¿Si amamos la vida por qué nunca usamos el puente peatonal? ¿Las babosas son caracoles bebés o son caracoles que perdieron la casita? ¿Si el fútbol es tan divertido por qué genera tanta violencia?

A manera de una conclusión abierta del tema que nos convoca hemos planteado a continuación unas preguntas desde las cuales podemos generar una reflexión en relación con el tema de la Integración curricular: ¿Qué se puede integrar en la escuela? ¿Por qué se necesita que los niños, niñas y jóvenes conciban el mundo de una manera integrada y no de una fragmentada? ¿Cómo plantear un currículo en el que se dé cabida a una concepción de la interdisciplinariedad? ¿Cómo puede la integración curricular aportar en la resolución de algunos problemas que aquejan la vida cotidiana en la escuela?

Eje de Innovación en Tecnologías educativas

La tecnología, en especial el aporte de las TIC, generan nuevos modos de encontrarse, de comunicarse, implicando transformación en los procesos educativos, hay otras narrativas. Los niños y niñas de hoy, ofrecen diferentes códigos, medios e interpretaciones comunicativas, como lo plantea por Michel Serres en Pulgarcita, formas complejas para los adultos, que deben ser asimiladas para participar y más allá ser incluidos en las propuestas pedagógicas.

La escuela se ve obligada a buscar la interpretación de las nuevas narrativas e integrarlas a sus propuestas. Requiere fomentar la transformación de sus escenarios para adecuarse a los procesos comunicativos, generar ambientes educativos bien diseñados que aprovechen los entornos tecnomediados, en donde los docentes se convierten en diseñadores y promotores de dicha transformación.

La escuela adquiere el deber de ofrecer oportunidades para un conocimiento al alcance de todos, y de paso los medios de alcance al mismo, de tal manera que garantice una igualdad de oportunidades, el cambio cultural impuesto por la aparición de las TIC, las nuevas mediaciones que deben ser un componente fundamental que los docentes deben poner al servicio de todos sus estudiantes, y no se convierta en un factor de segregación.

Los nuevos lenguajes y entornos tecnomedios, generan esfuerzos particulares para los docentes, quienes de manera particular se preparan para plantear estrategias de innovación, que como estrategias colectivas, trasciendan la cultura institucional. Solo la producción de conocimiento pedagógico proveerá a la escuela de evoluciones consideradas innovaciones, al punto que trasciendan en el cambio cultural.

Para lograr que la mediación de la tecnología en el proceso de desarrollo de conocimiento por parte del estudiante tenga sentido, es necesario que el docente desarrolle funciones y competencias propias de su rol. La profesión docente es una de las profesiones que más se ha transformado con la incursión en la sociedad de las TIC, como lo determina (Stephenson & Sangra, 2005).

Plantear en las instituciones educativas estrategias de innovación y el cambio, es relacionar implícitamente un cambio social, cultural y estructural, es un modelo de transformación de valores, creencias, e ideas que fundamentan el actuar del profesorado y el estudiantado, por lo que requiere una preparación profesional del docente, una interpretación de las tecnomedios.

Proponer la innovación educativa para promoverse institucionalmente, es reflexionar la escuela como generadora de nuevos escenarios de aprendizaje donde se han de lograr propuestas curriculares y didácticas, modelos adaptables a las necesidades de la Escuela, además que estimule la constante reflexión docente, potenciar el aprendizaje social, el desarrollo profesional y el encuentro en la red global.

Las decisiones de innovación surgen del análisis reflexivo de los docentes sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, la didáctica. Entendida en una doble vertiente de enseñar y aprender, como en la interacción docente – estudiante, no solo el

estudiante aprende, sino el docente también aprende en la interacción con ellos y sus compañeros docentes en un entorno modificado por la aparición de la tecnología. La otra interacción es la capacidad permanente de aprender a aprender, la actitud de cambio en la sociedad del conocimiento. Un acto comunicativo – interactivo como plantea (Rodríguez Dieguez, J L.1985).

Se debe dar un trabajo colectivo de los docentes procurando la concreción del proyecto de innovación, en un trabajo cooperativo con directrices concretas. Al colectivo docente en la escuela no le puede ocurrir como plantea Ítalo Calvino en su libro de “Las ciudades invisibles,(14° edición 2007). donde en Las ciudades e intercambios 2: *“las personas no se conocen, imaginan mil cosas los unos de los otros, los encuentros, las conversaciones, las caricias. Pero nadie salda a nadie, las miradas se cruzan un segundo y después huyen, buscan otras miradas”*.

LÍNEAS DE ACCIÓN PROPIAS DEL NODO

Como líneas de acción para continuar el trabajo de cualificación en red se plantean: la investigación, la cualificación, producción e innovación que por cuestiones de procedimiento se exponen en este documento de manera separada, pero que en la realidad del trabajo en red se hará de manera simultánea en tanto que el uno incide sobre el otro.

Línea de investigación

La investigación como una acción cada vez más necesaria para identificar y diagnosticar necesidades educativas, sociales, institucionales y personales y para promover cambios eficaces y reales en las prácticas educativas de enseñanza, de organización en los centros e instituciones educativas, en los procesos de convivencia y resolución de conflictos y en las relaciones que mantienen los agentes de la comunidad educativa.

El micro sistema educativo absorbe la diversidad y complejidad del macrosistema social.

La investigación es la línea para asumir el reto de la formación de los estudiantes integralmente, desde sus actitudes, valores, autoregulación emocional y del comportamiento seguridad personal, además, el contexto o exosistema que rodea a las instituciones educativas ejerce una gran y compleja influencia en sus dinámicas internas de comunicación y convivencia que afecta a quienes integran la comunidad educativa: padres de familia, profesores, estudiantes y que merece ser investigado para diseñar a partir de estas, las propuestas de mejora que harán más efectiva la tarea de educar.

Esta investigación no debe ser impuesta ni ajena a la acción educativa, sino contextualizada, deseada, colaborativa, consensuada, participativa y protagonizada por los propios agentes de la institución educativa.

La investigación nos ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y hechos que observamos y a tomar decisiones para saber cómo intervenir

La investigación educativa facilita:

- ❖ Dar respuesta a la necesidad de conocer y mejorar una determinada realidad educativa.
- ❖ Innovar en educación y analizar los resultados y la eficacia de dichas innovaciones para avanzar en la mejora de los resultados educativos.
- ❖ Formular juicios de valor sobre la situación estudiada (evaluación), y establecer las causas que inciden sobre ella (diagnóstico). Esto facilita poder intervenir para potenciar, modificar y mejorar las situaciones educativas.
- ❖ Tomar decisiones y, en su caso, generalizar conclusiones que puedan estar afectando a muchos sujetos o situaciones, lo que amplía la posibilidad de actuar sobre ellas y de rentabilizar los recursos y las inversiones que hacen en tiempo, esfuerzo y presupuesto al investigar.
- ❖ Valorar el grado en que se alcanzan determinados objetivos educativos.

En investigación educativa se puede indagar sobre un sujeto, un grupo, un programa, una metodología, un recurso, una institución, el contexto ambiental, las relaciones que se dan y combinación de factores que operan en el espacio educativo, entre otros.

La finalidad de la investigación en educación es conocer, observar, describir, comprender, con cierta precisión una determinada realidad educativa, sus características y funcionamiento y su relación con los elementos que la configuran. Como la investigación educativa surge desde la práctica educativa decimos que podemos trabajar desde la investigación aplicada y la investigación básica, que necesariamente se articulan en el proceso investigativo.

Por eso la investigación educativa debe apuntar a indagaciones que tengan que ver con lo tecnológico, científico y comunitario, por la misma esencia de la escuela como ente social, es así como trabajará dentro de los diseños metodológicos identificados en los paradigmas cualitativo, cuantitativo y la teoría crítica.

La investigación y el trabajo en red se nutre de todas las experiencias pedagógicas que se gestan y desarrollan en el espacio educativo, convirtiendo toda propuesta pedagógica y didáctica en una experiencia significativa, innovadora y alternativa, en consecuencia el trabajo en red servirá para fortalecer el trabajo colaborativo y cooperativo de tal manera que se constituya en un espacio para intercambiar saberes y experiencias y avanzar en procesos de cualificación docente, significa también acceder a información de manera efectiva y eficiente, evaluada y crítica y

hacer usos de ella de manera acertada y creativa para el problema de indagación que cada uno de los integrantes de la red viene trabajando.

Es así como la investigación desde el nodo se entiende como un proceso de conocimiento y dadas las condiciones comunicativas propias de los sujetos esta se abordará dentro de la investigación educativa y pedagógica en un contexto de interaccionismo que se da entre la adquisición y el uso de la lengua en la construcción del conocimiento a través de hablar y de pensar.

Parafraseando la propuesta de Kaplun (1983), sobre modelos básicos de comunicación educativa, la investigación en el nodo de lenguajes y comunicación se abordará desde todos los rasgos culturales que se dan en la práctica pedagógica ya que se constituyen en materia prima para cualquier proceso investigativo, para comprenderla y transformarla en una acción deliberada de los diversos actores implicados en el proceso.

Las aproximaciones interpretativas son la esencia de la investigación en el aula ya que estas son el espacio social y cultural organizado políticamente para desarrollar los principios de enseñanza aprendizaje, interpretar significar, construir saberes en las que los profesores cumplen el rol de mediadores e impulsores de los procesos investigativos. Una propuesta teórica, conceptual y metodológica para abordar la investigación desde el nodo de Lenguajes y Comunicación sería:

- ❖ El interaccionismo simbólico: la intervención del sujeto en la construcción del sentido a las interacciones que se dan en la vida cotidiana.
- ❖ La sociolingüística: mediante la observación participante como elemento fundamental para el análisis del lenguaje en los procesos de interacción que se dan en el espacio educativo.
- ❖ El constructivismo: para la comprensión del procesamiento de la información entre quienes interactúan y el estudio de los procesos de aprendizaje graduales no lineales que debe manejar el sujeto.
- ❖ La cibernética de segundo orden: desde la observación de los procesos de adquisición del conocimiento para saber cómo se desarrollan.
- ❖ Estudios de comunicación no verbal: kinésica, proxémica y paralenguaje: leer toda la gestualidad que acompaña el acto comunicativo.
- ❖ La investigación del discurso en el aula desde la lingüística, sociolingüística, y el análisis del discurso.
- ❖ La etnografía educativa: desde la reconstrucción descriptiva y analítica del carácter interpretativo de las culturas, las formas de vida y la estructura social del grupo objeto de estudio.
- ❖ La etnografía de la comunicación: Para saber cómo el conocimiento social, cultural lingüístico y psicológico determinan los usos del lenguaje.
- ❖ La investigación acción participativa: a partir de la intervención de la realidad, en este caso en el área de lenguaje con el propósito de transformarla.

Línea de cualificación

El trabajo en red es una gran oportunidad para abordar un sistema de autoformación permanente de los docentes que la integran, constituyéndose de esta manera en una propuesta innovadora de cualificación permanente, de intercambio de saberes y experiencias propias que rompe el esquema tradicional que desde las instancias gubernamentales se ha dado a lo que se llama “ capacitación docente”, es la oportunidad de construir nuevas formas de enseñar , de recreación del conocimiento y de transmisión del mismo, generando con esto nuevas formas de vencer temores heredados sobre las implicaciones de las intervenciones pedagógicas que transformarán los ambientes de aprendizaje.

El trabajo en red permitirá a los maestros sentirse gestores de sus propios procesos autoformativos en el que se crearán ambientes de discusión y trabajo en equipo alrededor de intereses, perspectivas y problemas comunes de área, institucionales, interdisciplinarios, lo que favorece la discusión académica crítica y constructiva como reflexión compartida y ejercicio formativo, en tanto que quienes participan, desde la argumentación podrán acompañar a sus compañeros en las diversas propuestas que desde estos espacios se planteen.

De esta manera los procesos de cualificación en una red abren las puertas para que quienes las conforman tengan la posibilidad de confrontar los saberes aprendidos en la universidad, con las vivencias reales en sus espacios de trabajo para articular esa teoría con la práctica y producir praxis transformadora en la que él y sus estudiantes son los protagonistas.

Cada uno de los proyectos trabajados en el nodo dan cuenta de esos avances cualificadores del trabajo docente en los colegios en los que desarrollan su acción pedagógica los profesores activos del nodo, a partir de preguntas como: ¿cómo ofrecer experiencias pedagógicas en un entorno tecnomediado a partir del trabajo de la profe Brujelia?, ¿cuándo volverán las mariposas al colegio?, ¿si los sentimientos son una parte fundamental del ser siempre presentes en la vida, ¿por qué pasan desapercibidos?, ¿cómo creando historias me descubro guionista en el primer ciclo? y ¿cómo formar una ciudadanía crítica e intercultural para estructurar en el mediano y largo plazo nuevas subjetividades? dan cuenta de ese deseo cualificador y comprometido de los maestros y maestras. Estos procesos de cualificación solamente tendrán sentido en tanto que surjan y se desarrollen en proyectos resultado de la investigación educativa que transforme el conocimiento científico y el conocimiento práctico profesional en conocimiento riguroso para la acción educativa, que sirva de elemento evaluador de esa intervención profesional que hace el maestro.

Línea de producción

La producción académica debe ser resultado de la conformación de cuerpos académicos que sirvan de filtro evaluador de cada uno de los proyectos

investigativos que se desarrollan en los espacios educativos y que tienen en la red una oportunidad para ser visibilizados.

Por lo anterior las redes deberán conformar este cuerpo académico, pero también definir las líneas investigativas que desde esta se trabajarán a partir de subredes de intercambio, acompañamiento y colaboración, decididas por los mismos miembros de la red.

Para ello la red debe trabajar en la generación de una cultura académica e investigativa. Analizar cuáles son las posibilidades investigativas que se ofrecen en la institución educativa.

La producción académica debe ser una de las condiciones que incide positivamente la investigación y cualificación docente, en tanto que mejora los mecanismos de intercambio y coordinación entre los maestros y para fortalecer el trabajo concertado que favorezca los colectivos docentes.

Dentro de la política de calidad y eficiencia educativa, la producción debe ser el eje a partir del cual se concrete la transformación educativa, como resultado de las investigaciones que adelantan cada uno de los miembros activos de la red y como parte del desarrollo de la red e institucional de cada uno de los colegios en los que trabajan los integrantes de la red.

Los procesos de evaluación de cada una de las producciones de los miembros de la red permitirán la acreditación y posicionamiento de la misma en los ámbitos locales, nacionales e internacionales.

La producción académica hace posible la construcción de conocimientos propios de la profesión y el logro del reconocimiento público de cada una de estas producciones lo que lleva implícito un proceso de cualificación desde el maestro y que tendrá una intervención real en el espacio educativo.

Para la conformación de un cuerpo académico en la red se sugiere la consolidación de unas metas comunes para generar conocimientos en la investigación educativa aplicada, definir unas líneas resultado de observación registrada de cada una de las problemáticas propias de la disciplina o área que trascienda el ámbito institucional y lograr la transversalidad curricular con proyectos innovadores que se desarrollarán de manera colegiada, participativa y consensuada.

La participación activa en seminarios, congresos y pánels también forman parte de estos procesos de producción y cualificación de la red, por tanto cada uno de sus miembros deben estar activo y conectado con otras redes académicas que agilizarán la circulación del conocimiento entre redes pero que requieren primordialmente del conocimiento de cada uno de los integrantes de la red, saber sobre su formación profesional, el área que dicta, sus intereses, el espacio donde trabaja entre otros.

En consecuencia, como la producción hace posible el intercambio, la construcción y la socialización de conocimientos compartidos que sin lugar a dudas aportarán a la innovación educativa, en el nodo se sistematizarán los proyectos trabajados por

los profesores y se pondrán a consideración en convocatorias que se hagan desde los estamentos del gobierno o desde otras redes.

Línea de innovación

Dentro del contexto social en el que se inscribe la escuela, la innovación es el punto en el cual se hace realidad la transformación y la calidad de la misma.

La innovación en el nodo, debe constituirse como una política ya que son muchos los problemas que se suscitan en el campo educativo, pero sobre todo para contribuir al desarrollo político, social y económico del país y difundirlos en la comunidad educativa y también para que los estudiantes se formen en los nuevos retos que se plantean hoy a la educación.

La red debe vincularse al espacio educativo como una comunidad de innovación educativa nodal del trabajo institucional para:

- ❖ Proponer soluciones estratégicas a partir del componente investigativo, esto es incidir en lo curricular para revisar los planes de estudio y verificar si de verdad se centran en los saberes del estudiante y si en ellos existe y se cumple la flexibilidad curricular que favorezca la movilidad estudiantil.
- ❖ Revisar la oferta institucional, tener claro qué es lo diferente y propio de la institución y que se contemple en el PEI para acercar a los estudiantes a sus propias realidades y necesidades sociales que lo proyecten en una visión inmediata y mediata para arribar al futuro, máxime en estos momentos que el proceso de paz dará sus frutos.
- ❖ Crear ambientes académicos que hagan posible la construcción y deconstrucción del conocimiento y plantear alternativas de solución en el que los estudiantes sean los protagonistas de su propia formación integral que los prepara para trazar su plan de vida.
- ❖ Acceder a las nuevas tecnologías que ofrecen otras formas de acercarse al conocimiento mediante la interacción generada por los nuevos dispositivos electrónicos de comunicación, los cuales deben sustentarse en criterios educativos y comunicativos de calidad que promuevan el pensamiento reflexivo, crítico y autocrítico de la información, dentro del universo de datos que se encuentran en internet, en este momento en el nodo se desarrollan dos proyectos que contemplan el trabajo en tecnologías informáticas.

El maestro continuará siendo el mediador de los procesos de aprendizaje y en consecuencia diseñará estrategias de interacción- comunicación para desarrollar habilidades educomunicativas, y que los estudiantes conozcan y aprendan el entramado mediático, como opción para combatir mejor los efectos negativos de los mass media.

Contacto con otras redes

Con relación al contacto establecido con otras redes, envié mail a REDALYC(Revista Latinoamericana de Estudios Educativos), quienes me respondieron y

enviaron los links para acceder a las políticas de publicación. Informé mediante correo a los integrantes del nodo.

De: **Revista Latinoamericana de Estudios**

Educativos <ceepublic@hotmail.com>

Fecha: 17 de septiembre de 2015, 10:34 a. m.

Asunto: Con gusto

Para: "idepred@gmail.com" <idepred@gmail.com>

Apreciada Rosalía:

Mil gracias por su mensaje. Es un placer para nosotros invitarla a visitar nuestro sitio en www.cee.edu.mx, en cuya sección de Revista encontrará el instructivo para la colaboración. Por favor, tras entrar a la página, pulse la pestaña de publicaciones, luego la de Revista Latinoamericana de Estudios Educativos y luego el botón de Colección 1971-2013. Ahí hallará el botón de Colaboraciones,

Le comparto que, en efecto, nuestra revista se encuentra alojada en REDALyC también, donde de la misma forma se divulga nuestro instructivo. Por donde guste usted acceder a él, me pongo a sus órdenes para todo lo relacionado con el envío de un trabajo de investigación.

Cordialmente

Lucila Mondragón

Coordinación editorial

From: cee@cee.edu.mx

To: fernandomejia@cee.edu.mx; diracademica@cee.edu.mx; ceepublic@hotmail.com

También se estableció contacto con la Red de Lenguaje de Colombia, quienes me invitaron a participar en un conversatorio el día sábado 21 de noviembre.

Envié invitación a los profesores.

Asistí al conversatorio: lectura escritura y oralidad en el ciclo inicial: tres experiencias de maestras. Las experiencias que se socializaron fueron:

Del colectivo Semillando: "adivina adivinador: ¿en qué estoy pensando yo?"

Lectores de Comics: constructores de sentido

Del colectivo Metáforas: Tocar el mar de la poesía

Hablé con las profesoras Blanca Bojacá, presidenta de la red, Giovanni Castañeda, coordinador del nodo Bogotá y Silvia Rey.

Ante la posibilidad de iniciar un trabajo de cooperación pedagógica, me informaron que se debe inscribir el colectivo, en este caso el nodo de Lenguajes y Comunicación. Expliqué brevemente el propósito del trabajo IDEPRED y tomé los números de contacto y correos de estos profesores. Establecí el compromiso de hablar con los profesores del nodo para informar sobre el trabajo que se realiza en el nodo, a fin de revisar la posibilidad de formalizar la inscripción ante esta red y concretamente al nodo Bogotá.

Prueba de esta gestión

Subject: SOLICITAR INFORMACIÓN

Date: Tue, 15 Sep 2015 12:34:24 -0500

Profesora Rosalía, buenos días. Lamento la demora en escribirle pero me embolaté. Le remito la invitación para el próximo conversatorio que adelantará el Nodo Bogotá de la Redlenguaje para que estudie la posibilidad de asistir. Así conocerá más de cerca una de las facetas del trabajo que allí se adelanta. Saludos cordiales:

--

Silvia Alejandra Rey González
Magíster en Educación
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Colombia

----- Mensaje reenviado -----

De: **Redlenguaje Bogotá** <bogotaredlenguaje@gmail.com>

Fecha: 14 de noviembre de 2015, 12:24

Asunto: Invitación Conversatorio

Para: jairoanibalmorenocastro@yahoo.com, joramapis <joramapis@gmail.com>, "ADRIANA LUCIA SANCHEZ G." <adrilubastidas@gmail.com>, andry soliany quintero guzman <yrdna.tepuy@gmail.com>, Angela Lopez

<angelalopezlopez@gmail.com>, Blanca Bojacá <bbojaca@gmail.com>, blanca leonor rodriguez <leonorrodriguezv@gmail.com>, Carolina Arias Arenas <carias8@yahoo.com>, Carolina Beltran <carolinabeltran01@gmail.com>, Carolina Perez Torres <ycarolinapereztorres@gmail.com>, CECILIA VILLABONA <cevilla48@hotmail.com>, Cielo Erika O <cieloerikao@gmail.com>, Claudia Patricia Farfán Castillo <claufar28@gmail.com>, DIANA CONCHA RAMIREZ <adonaiacademia@gmail.com>, Diana Patricia Ruiz Trujillo <diana.ruiz@epe.edu.co>, Edna Margarita Corredor Pachon <emcorredorp@unal.edu.co>, FRANCELY MOLINA <francelyjmolina@hotmail.com>, Gildardo Moreno <gildardo.moreno@epe.edu.co>, Giovanni Rubio <gibrielfarishta@gmail.com>, GLORIA RAMOS <gloriastrella@hotmail.com>, IVONET LOZANO <mivolor@yahoo.com>, JHOANA HRNANDEZ <johannahernandez500@hotmail.com>, Juliana Naranjo <juliananaranjo23@gmail.com>, JULIETA ROJAS CHARRY <rjedu@hotmail.com>, Katherine Villalobos <amatistandromeda@gmail.com>, Liliana Moreno Martínez <liliana_morenom@yahoo.es>, Maria Elvira Vargas <meveco@yahoo.com>, Martha Cardenas <marcagi1@outlook.com>, Martha Cecilia Aragon <aragonparamo@gmail.com>, Nubia luna <nubiscalidad@gmail.com>, Nylza Offir <nylza@yahoo.es>, Paola Riano <paola_riano@yahoo.com>, rafael ayala <rafaelayalasaenz@gmail.com>, ROSA HELENA R <teresinia58@hotmail.com>, sandra patricia quitian bernal <squitian226@gmail.com>, Silvia Alejandra Rey Gonzalez <sareyg@unal.edu.co>, sonia alvarez garcia <soniaalvarezgarcia@gmail.com>, Sonia López <sclopezs@gmail.com>, Tatiana Pachón Avellaneda <tatianapachon@gmail.com>, YOLIMA GUTIERREZ <mygutierrez@unisalle.edu.co>, luz Clemencia Paez Castro <luzclemenciap@gmail.com>

Cc: Cecilia Villabona <carmenceciliav05@gmail.com>, DARIS ENCISO <darisenciso@gmail.com>, Floraba vasquez <flowers3869@hotmail.com>, "ingridasfz@gmail.com" <ingridasfz@gmail.com>, "marthara31@yahoo.es" <marthara31@yahoo.es>, solita.saavedra@epe.edu.co

Buenos días. Les envío invitación. Entrada libre.

Los esperamos puntuales el próximo 21 de noviembre.

Cordial saludo.

Zona de los archivos adjuntos

Vista previa del archivo adjunto Invitación 21 noviembre.pdf



Invitación 21 noviembre.pdf



Rosalía Charry Moreno <rochamomoreno@gmail.com>

17 nov. (hace
7 días)

para Silvia

Gracias Silvia, por la invitación. Si Dios quiere allí estaré. Voy a reenviar el correo a los profesores del nodo.

Cordialmente

Rosalía Charry

PROCESO DE CUALIFICACIÓN REALIZADO

En un primer momento el trabajo del nodo se inicia con un taller que se llamó Incidente crítico, los objetivos fueron:

- ❖ Ampliar la caracterización de las redes a las que pertenecen los maestros y maestras que participan del proyecto IDEPRED UNICAFAM
- ❖ Identificar las causas por las cuales el trabajo en red no es el mejor
- ❖ Plantear propuestas para que el trabajo en red sea efectivo

Los resultados finales del análisis del incidente crítico se resumen en estas categorías: los maestros consideran que si estas situaciones se van asumiendo con responsabilidad, se garantiza su permanencia y sus objetivos.

FACTORES INTERNOS	FACTORES EXTERNOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los conflictos ❖ La falta de feedback ❖ El individualismo ❖ La competencia desleal 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La estructura de poder ❖ La exclusión ❖ La cultura y el lenguaje ❖ No saber trabajar en equipo ❖ La comunicación interrumpida

Propuesta de mejoramiento

Se planteó la pregunta: cuál es la importancia de trabajar en RED y cuáles serían las estrategias metodológicas para que el trabajo sea efectivo?

Las profesoras responden lo siguiente:

- ❖ Los profesores deben trabajar lo que se conoce con el nombre de inteligencia social para saber responder a los procesos comunicativos en la red.
- ❖ Revisar en colectivo cuáles son los intereses de la red.
- ❖ Definir en colectivo las categorías del trabajo, las políticas, los principios éticos que asumen los integrantes de la red.
- ❖ Conocer cada uno de los integrantes de la red, sus características y condiciones personales y profesionales
- ❖ Reconocimiento del otro que quiere compartir conmigo un saber
- ❖ Utilizar comunicaciones asertivas.
- ❖ Tener delicadeza con todos los hilos de la red y cuidarlos desde el conocimiento y el trato con el otro.
- ❖ Abordar en las diferentes instancias del colectivo los conflictos, de tal manera que todos participen en el análisis y solución de los mismos.
- ❖ La red debe mirar la escuela como un espacio político para construir la pedagogía
- ❖ La red debe trabajar la escuela desde los procesos transformadores del maestro
- ❖ La red debe ser el espacio para visibilizar lo que no se dice sobre los otros factores asociados a la educación como las violencias del desempleo, de la economía y las sociales.

Un segundo momento tuvo como objetivo: iniciar el proceso de cualificación del trabajo que han venido adelantando en red, desde la definición de la naturaleza conceptual del nodo; así mismo definir los criterios para la evaluación de los proyectos trabajados en el nodo a partir de la reflexión crítica de qué hace significativo un proyecto en el nodo.

Los resultados obtenidos fueron: en cuanto a las líneas de acción del nodo las maestras asistentes identificaron los siguientes:

Involucrar a profesores de otras áreas del conocimiento en busca de la integración curricular.

El desarrollo de las habilidades comunicativas a partir de la función comunicativa, que el otro me lea y me escriba.

Apoyo tecnológico para tener una mejor plataforma virtual.

El sentido de la comunicación como formación para toda la vida

Promover la interacción con actividades permanentes.

Valoración permanente del trabajo que permita la retroalimentación.

Tener en cuenta que es un proceso de cualificación, creación, producción y no de resultados de pruebas.

Un sujeto que dinamice y establezca vínculos hacia el infinito.

Conformar equipos de pares que construyan en colectivo.

La red como un espacio de reflexión cultural

Estudio de medios métodos y didácticas que los maestros utilizan, para definir desde qué temáticas se debe abordar el trabajo, escuchar las voces de los estudiantes, sus historias, sus proyectos. Un trabajo que involucre a todos los estamentos del espacio educativo.

Con relación a lo que hace significativo un proyecto para el nodo las profesoras consideran varios componente entre ellos la transversalidad, es decir que incluya comunidad, padres de familia, niños y profesores y se pueda transportar a otros espacios o ambientes educativos; otros son la articulación con el PEI, la innovación, los recursos, el aporte a la investigación formativa y que finalmente, que involucre el manejo de nuevas tecnologías (TICS) en el aula.

Con relación a los criterios que se deben tener en cuenta para la evaluación de proyectos del nodo, se enunciaron los siguientes:

- Fundamentación en el PEI
- Transversalidad
- Incidencia en la comunidad en la que se trabaje: padres de familia, maestros y estudiantes
- Innovador
- Materializable
- Resultado de una investigación
- Que involucre nuevas tecnologías
-

Se identificaron los proyectos que los profesores activos del nodo han venido desarrollando en sus redes:

- Siendo guionistas nos descubrimos como escritores con el apoyo de la CERLAC y el profesor Mauricio Pérez.
- Del colegio, no de la red: Lectomanía del proyecto PILEO

- Nuevas narrativas digitales para aprender a leer y escribir, re Iberoamericana de oralidad, metodología del Scratch o entorno virtual de la universidad de Massachusetts.
- Red Tejiendo Sueños y Realidades.
- Casos y cuentos de la profe Brujelia Lectura de cultura a partir de la transformación del texto que hacen las tic's y multimedia. Creación de un libro a partir de lo que expresan los niños. Los audios son de los niños, el profesor escribe la experiencia, falta crear conceptualmente el proyecto, lo que se pretende es dejar hablar la escuela.
- El texto poético como estrategia didáctica para favorecer la construcción de sentidos y significados del sentimiento amor – pasión
- Propuesta de investigación acción, para la formación ciudadana desde abajo

Un tercer encuentro se desarrolló en el colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño, Localidad 18, avenida Caracas 23-24 SUR, su objetivo fue conocer las experiencias exitosas que se vienen trabajando desde sus redes y que son pertinentes para el nodo.

Las experiencias socializadas fueron:

CREANDO HISTORIAS: ME DESCUBRO GUIONISTA EN EL PRIMER CICLO

Creando historias: Me descubro guionista en el primer ciclo es una propuesta que se desarrolla en una secuencia didáctica que tiene en cuenta a los estudiantes partiendo de sus intereses y propiciando la cultura de la escritura y oralidad en forma colectiva. Transformando la enseñanza de los procesos de lectura y escritura convirtiendo estos procesos en una necesidad y no en una obligación. De esta manera los estudiantes se integran de una manera dinámica, participativa y crítica dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La secuencia didáctica, tiene por eje de trabajo, la escritura. Se desarrollará en los grados preescolar y primero del Colegio Entre Nubes S. O. IED, de la localidad de San Cristóbal. Esta secuencia busca que los niños encuentren una función a la escritura (contar una historia para una obra), e identifiquen el tipo de texto que les sirve para poder cumplir dicha función (el guión), generando así espacios para la confrontación de sus hipótesis sobre la escritura y avances en las mismas.

El propósito comunicativo es producir de forma grupal un guion de teatro para presentar una obra a sus compañeros, es así como al finalizar la secuencia didáctica los niños logran producir pequeños diálogos orales y escritos en grupo para una obra de teatro en la cual decodifican y manejan los procesos cognitivos y las prácticas sociales que conllevan el acto de escribir.

Cabe aclarar que este fue un proceso realizado con ayuda de la universidad EAFIT interactiva y CERLALC apoyados por la Universidad Javeriana en un proceso de formación docente denominado renovación de la didáctica en el campo del lenguaje para el primer ciclo el cual fue sistematizado como aparece en el blog <http://creandohistoriasmedescubroguionista.blogspot.com.co/> y en la actualidad seguimos implementando actividades de la secuencia.

NARRATIVAS DIGITALES PARA COMPRENDER EL MUNDO Y APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR EN EL ENTORNO SCRATCH

Este proyecto busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender su entorno y su posición en él y en el mundo. Para alcanzar esta comprensión hemos planteado una pregunta problema: **¿Cuándo volverán las mariposas al colegio?**

Los objetivos son:

- ❖ Que los estudiantes comprendan que el conocimiento acerca de las mariposas es una experiencia que nos involucra como seres que hacemos parte un mundo físico dinámico y cambiante.

- ❖ Que los estudiantes comprenden que la construcción del saber está mediada por complejos procesos narrativos y comunicativos.

Metodológicamente, se asumen los elementos de *La Enseñanza para la Comprensión*: tópico generador, metas de comprensión, desempeños de comprensión y valoración continua.

Al finalizar el proyecto los estudiantes estarán en capacidad de producir narrativas digitales.

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN, PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA DESDE ABAJO

En esta propuesta de investigación en proceso, se examinarán los elementos que debe contener una propuesta de ciudadanía crítica intercultural. Ésta debe ofrecer la posibilidad de articular prácticas emancipadoras dentro de un proceso de regulación moral y de producción cultural que estructure en el mediano y largo plazo nuevas subjetividades, así lograr consolidar procesos de identidad abiertos, diversos y flexibles. Para el caso que nos ocupa se trata de ligar los procesos de formación en educación y ciudadanía que respondan a las necesidades del contexto político colombiano. Se tendrán en cuenta doce IEDs, de integrantes de la Tulpa, por medio de la revisión y categorización de sus manuales de convivencia, diálogos de grupos focales de estudiantes, padres/madres, aplicación de cuestionarios a

expertos, docentes y estudiantes. Se indagará por los estilos de participación, imaginarios sociales, los aportes culturales y políticos a partir de un análisis histórico, generados por movimientos Populares Colombianos Pertinentes Al Contexto Político Colombiano, Que posibiliten el desarrollo de una propuesta educativa en formación ciudadana y convivencia. Tal que sirva como insumo para el diseño de la cátedra de la paz. La Red TULPA mandata esta investigación dentro de la línea de acción de Educación – Investigación.

CASOS Y CUENTOS DE LA PROFE BRUJELIA

El objetivo principal de este proyecto fue crear una serie audiovisual que lograra articular las actividades artísticas, con la producción escrita y la tecnología: En el rescate de la profesora que enseña y es cercana a los estudiantes, aparece este personaje denominado “*Profe Brujelia*” (Personaje títere), quien a través de narraciones de su experiencia, muestra a los niños diversos escenarios que destacan la formación de valores, la comunicación asertiva y el cuidado ambiental. La aparición de *Brujelia* en el espacio digital, exige una apuesta de los docentes de primaria para ofrecer actividades pedagógicas en un entorno tecnomediado, donde los estudiantes, organizados en grupos: unos trabajan a fondo el guion, unos actúan e interpretan los diálogos, otros el manejo de cámara y edición, y otros la creación de escenografías y utilería, así como algunos en la difusión a través de internet como medio de visualización de la propuesta. Así es como nace la historia de *Brujelia*, bruja docente que después de sus clases utiliza la magia (efectos especiales en computador) y la oralidad para incentivar en los estudiantes la formación integral. Esto lo hace a través de un cuento que ella a su manera lo sabe contar, dejando una enseñanza. Cada clase es un cuento.

<http://www.youtube.com/watch?v=-3ShVeJWNUA>

EL TEXTO POÉTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DEL SENTIMIENTO AMOR – PASIÓN

Este resumen es producto de la investigación cuyo objetivo general fue reconocer el sentimiento del amor en los estudiantes de grado séptimo de básica media, en la institución educativa distrital Virrey José Solís de la ciudad de Bogotá, a través del uso del texto poético como estrategia didáctica. El proyecto se enmarcó dentro del paradigma cualitativo y se aplicó el método etnográfico.

El proceso investigativo condujo a determinar que en la escuela poco se aborda el sentimiento del amor y mucho menos por medio de la poesía, precisamente porque se le da mayor importancia al aspecto cognitivo que al afectivo; además, al encontrarse los sentimientos en la esfera de lo íntimo, pareciera ser que el estudiante los debe resolver desde otros ámbitos como el familiar y/o cultural.

Por lo tanto, es el texto poético una estrategia didáctica que propició en los estudiantes otros referentes acerca de las experiencias en el sentimiento del amor, en este sentido permitió evidenciar las necesidades que desde la escuela se aborden estas temáticas que se preguntan por el sentir de los jóvenes.

En este sentido los objetivos fueron:

Reconocer los alcances del uso del texto poético como estrategia didáctica para educar en el sentimiento del amor- pasión.

De otro lado, algunas perspectivas y teorías pedagógicas hacen mención a los sentimientos como un principio central en la forma de entender la educación y las relaciones educativas. Sin embargo, la realidad escolar es diferente; subsiste una brecha entre las nuevas corrientes teóricas y las acciones tradicionales aferradas a las competencias disciplinares.

Entonces, si los sentimientos son una parte fundamental del ser siempre presentes en la vida, ¿por qué pasan desapercibidos? Es necesario desde la escuela desarrollar estrategias didácticas que permitan al educando aprender, recuperar y reconstruir sus sentimientos, dándole lugar a que piensen sobre lo que sienten.

Más información en <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/2330>

RUTAS Y RECOMENDACIONES

La ruta que debe seguir el nodo se traza desde la apropiación conceptual sobre las nuevas corrientes del lenguaje que apuntan al trabajo de la pedagogía por proyectos a partir de las realidades comunicativas que se viven en el aula y en el contexto del estudiante, desde allí se abordarán propuestas investigativas que sean innovadoras y hagan uso de las nuevas tecnologías de la información. Una vez estas sean consolidadas se implementarán estrategias de divulgación y socialización como participación con ponencias en seminarios, páneles, conferencias que se hagan desde sus propias redes o desde otras que tengan que ver con el Lenguaje y la Comunicación. Así mismo y como resultado del proceso de divulgarán estas experiencias en libros, cartillas o documentos en red o en físico.

Dentro de las recomendaciones es importante:

Continuar fortaleciendo el trabajo en red, abrir la convocatoria a todos los maestros del distrito que quieran iniciar o continuar un trabajo en red.

Trabajar desde las instituciones educativas o desde las localidades con los maestros de tal manera que se sientan más acompañados en sus proyectos investigativos.

Divulgar las experiencias de los maestros a partir de seminarios o encuentros internos o externos de tal manera que ellos vayan ganando confianza y creyendo en lo que hacen.

Referentes bibliográficos.

- Calvino, Ítalo. (2007, 14° edición). Las ciudades invisibles. Sirena: Turín Italia. 2007

- García, R., y Parra, O (2010). Didáctica e innovación curricular. Madrid, Catarata.
- SED (2011). Organización curricular por ciclos. Referentes Conceptuales y metodológicos. Bogotá, Secretaria de Educación de Bogotá.
- Stone Wiske, M. (1999). La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires, Paidós.
- Vasco, C. B., Ángela; Escobedo, Hernán; Negret, Juan Carlos y León, Teresa (2000). El saber tiene sentido: Una propuesta de integración curricular. Bogotá, Centro de Investigación y Educación Popular CINEP.

http://www.institutoinedi.com/img/publicaciones/articulos/El_trabajo_en_redes.pdf

http://www.upf.edu/pdi/daniel_cassany/pdf/b08/Santader08Competenciasbasicas.pdf

http://www.ruv.itesm.mx/convenio/catedra/recursos/material/re_51.pdf

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-RetosDeLaComunicacionEducativaEnElSigloXXI-4847187.pdf>

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueComunicativoElInteractivoEnDidacticaDeLaLe-127617.pdf>

<http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/143/144>

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/08/08_0131.pdf